

HOCHSCHUL AUSTAUSCH

Der Newsletter der Initiative MusiS (Musik in Schulen) und des Landesprogramms Zukunft Schule im digitalen Zeitalter (Fach Musik) in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Lübeck (MHL) und dem IQSH

INTRO



Foto: Ina Mortsiefer

Moin liebe Musiklehrkräfte,

das neue Schuljahr ist gestartet – wir hoffen, ihr seid gut reingekommen und hattet einen möglichst entspannten Auftakt! Auch im HochSchulAustausch geht es wieder los: In dieser Ausgabe erwarten euch jede Menge Termine, Anregungen und Möglichkeiten, euch zu vernetzen, Neues auszuprobieren und gemeinsam Musik und kulturelle Bildung zu gestalten.

Wir laden euch unter anderem zu unseren **regionalen Vernetzungstreffen** im September und November ein und machen auf ein weiteres Vernetzungstreffen zur **kulturellen Bildung in Rendsburg** aufmerksam. Für Grundschulen gibt es im Oktober bei der Aktion „**Türen auf mit der Maus**“ an der MHL spannende Klänge und kleine musikalische Wunder zu entdecken. Außerdem warten Fortbildungen zu **KI und Hip-Hop im Musikunterricht**, neue Workshops des **Digital Learning Campus** rund um Musik, Medien und Technologie sowie der nächste **Norddeutsche Querflötentag** auf euch. Für musikbegeisterte Schüler startet zudem die Bewerbungsphase für die neue Staffel von „**musiktutor sh**“.

Und wer selbst musikalisch aktiv werden oder einfach zuhören möchte, findet natürlich auch Konzerttipps – vom BundesSchulMusikOrchester bis zum Schulkonzert für die Klassenstufen 10 bis 13.

Also: Schaut rein, sucht euch etwas aus und kommt miteinander ins Gespräch. Wir wünschen euch einen guten Start ins neue Schuljahr und viel Freude beim Lesen und Entdecken!

Philipp & Willem

SAVE THE DATES

Regionale Vernetzungstreffen am 18. September und 16. November

Im Sinne eines lebendigen HochSchulAustauschs laden wir herzlich zu zwei regionalen Vernetzungstreffen ein. Im Mittelpunkt stehen die Themen **Empowerment und Engagement** sowie **Netzwerke/aktuelle Projekte der MHL**. Außerdem kann im **"Sound Museum"** selbst Hand angelegt werden, um einen Klang auf der Reise vom Sample zum Code zu begleiten. Wie immer bleibt auch ausreichend Raum für persönlichen Austausch, gemeinsame Gespräche und neue Vernetzungen.

Das erste Treffen findet am **Freitag, 18. September** um 17:30 Uhr in der Musikschule Neumünster (Haart 32, 24534 Neumünster) statt. Eingeladen sind die Regionen Neumünster, Kiel, Rendsburg/Eckernförde, Plön und Segeberg. Im Anschluss besteht die Möglichkeit, den Abend mit Pizza und Getränken ausklingen zu lassen.

Das zweite Treffen findet am **Montag, 16. November** um 17 Uhr in der Schule am Deich – Grundschule Herzhorn (Hinterstraße 3, 25379 Herzhorn) statt. Hierzu sind die Regionen Steinburg, Pinneberg und Dithmarschen eingeladen.

Wir freuen uns auf anregende Gespräche, interessante Begegnungen und einen lebendigen Austausch mit Euch!

Bitte gebt uns eine kurze Rückmeldung, ob ihr dabei seid, an carlphilipp.drese@mh-luebeck.de oder willem.strank@mh-luebeck.de.

ANKÜNDIGUNG

Vernetzungstreffen für kulturelle Bildung in der Region Rendsburg 24. September 26 / Büdelsdorf

Um kulturelle Bildung in der Region und damit die Verbindung zwischen Schulen, Kulturinstitutionen und Kulturschaffenden zu stärken, lädt die Stadt Rendsburg gezielt Lehrkräfte, Kulturakteur:innen aller Sparten sowie Kulturvermittler:innen am **24. September 2026** von **16.00 bis 19.00 Uhr** in das **Eisenkunstguss Museum Büdelsdorf** ein.

Neben Input zu dem Thema kulturelle Bildung, Praxisbeispielen für kulturelle Bildungsprojekte und einer Führung durch das Museum bietet diese Veranstaltung Raum für Austausch und zum Netzwerken.

Auch werden dort die Möglichkeiten zur Förderung von kulturellen Bildungsprojekten an Schulen aufgezeigt.

Im Hinblick auf die nächste Bewerbungsphase für das Programm »Schule trifft Kultur« (Herbst 2026 bis Frühjahr 2027) eröffnet diese Veranstaltung bereits eine Gelegenheit für potentielle Projektpartner:innen aus den Bereichen Kultur, Vermittlung und Schule, um sich zusammenzuschließen.

Die Veranstaltung wird als Fortbildung für Lehrkräfte in Schleswig-Holstein anerkannt (**Formix:** KBS0123).

Für Snacks und Getränke ist gesorgt.

Anmeldungen können bereits per E-Mail erfolgen. Weitere Informationen sind [hier](#) zu finden.

Veranstalterinnen:

Johanna Schmidt (johanna.schmidt@rendsburg.de), Regionale Kulturkoordinatorin, Stadt Rendsburg

Brigitta Ahrens (brigitta.ahrens-rd@kfk-sh.de), Fachberaterin Kulturelle Bildung Kreis Rendsburg-Eckernförde

HOCHSCHUL AUSTAUSCH



GRUNDSCHULE, AUFGEPASST!

»Türen auf mit der Maus« am 3.10.

Bald ist es so weit: Am **03.10.2026 um 11 Uhr** öffnet die Musikhochschule Lübeck ihre Türen für Grundschulkinder! Beim diesjährigen Aktionstag »Türen auf mit der Maus« dürfen Kinder im **Alter von 6 bis 10 Jahren** mit ihren Eltern an einer pädagogisch begleiteten Führung durch die MHL teilnehmen. Hierbei suchen wir gemeinsam nach »kleinen Wundern«, denn: In den Gängen der Hochschule ist es niemals still - überall sind besondere Töne und seltene Klänge zu finden - kleine Alltagswunder in der Welt von Studierenden und Dozierenden. Am Maustag möchten wir die Kinder in diese Welt der zauberhaften Klänge und Töne mitnehmen und ihnen die geheimnisvollen Gänge der historischen Hansegebäude unserer Musikhochschule zeigen. Und wer weiß? Vielleicht werden wir am Ende sogar unsere eigenen »kleinen Wunder« der Musik zum Klingen bringen.

Begrenzte Teilnehmerzahl, Voranmeldung unter: www.wdrmaus.de



Lisa-Marie Lill

Studentische Hilfskraft (MHL) bei

Prof. Dr. phil. Anna Unger-Rudroff (Grundschulmusikpädagogik)

ANKÜNDIGUNG

Online-Fortbildung zu KI und Hip-Hop im Musikunterricht am 24.11.

Beleidige mich richtig - KI und Hip-Hop im Musikunterricht

Na, heute schon jemanden stilgerecht und im Einklang mit der freiheitlich-demokratischen Grundordnung beleidigt?

Falls nicht: Am 24.11. von 15.00 – 18.00 wird es eine Online-Fortbildung zum Thema »KI und Hip-Hop im Musikunterricht anhand einer Unterrichtseinheit für Klassenstufen 8-10« geben. Neben einer Einführung in die Materie und einem Überblick über weitere Ressourcen zu dem Thema steht eine praxiserprobte Unterrichtseinheit im Mittelpunkt, deren Materialien allen Teilnehmenden zur Verfügung gestellt werden.

Weitere Infos gibt es auf <https://formix.lernnetz-sh.de/iqsh> unter dem Kürzel RFB0347.

Michael Knarr

Regionale Fachberatung Musik (IQSH)

LAST CALL

Schulkonzert des BundesSchulMusikOrchesters

10. September 26 / MHL / Großer Saal

Das BundesSchulMusikOrchester lädt Schulklassen der **Jahrgangsstufen 10-13** zu einmaligen Konzerterlebnis am **Donnerstag, den 10.09.2026 um 10.30 Uhr** im großen Saal der Musikhochschule Lübeck ein.

Das Orchester spielt mit der „Symphonie fantastique“ von Hector Berlioz, „D'un matin de printemps“ von Lili Boulanger und „Musik für Orchester“ von Rudi Stephan ein fantastisches symphonisches Programm.

Die Werke werden von dem konzertpädagogischen Seminar der Musikhochschule für die Schüler:innen unter dem Thema »Symphonie der Träume« als **Vermittlungskonzert** aufbereitet und zusammen mit dem Orchester präsentiert.

Einlass ist um 10 Uhr, Konzertbeginn 10.30 Uhr.

Anmeldung bei **Philipp Drese**.



ANKÜNDIGUNG

Abendkonzerte des BundesSchulMusikOrchesters

11. September 26 / Kieler Schloss / 12. September 26 / MHL

Im September kommt das **BundesSchulMusikOrchester** erstmalig nach Lübeck. Das Projektorchester aus rund 80 angehenden Musiklehrkräften erarbeitet unter der **Leitung von Dominic Limburg** ein vielfältiges, sinfonisches Programm. Unter dem Titel »**Illusions perdues**« werden drei Werke am Ende der Woche zur Aufführung gebracht. Im Zentrum steht das Werk „Symphonie fantastique“ von Hector Berlioz. Dieses wird ergänzt durch Lili Boulangers „D'un matin de printemps“ und Rudi Stephans „Musik für Orchester“.

Es wird zwei Abendkonzerte geben. Am **11.09.26 um 18 Uhr** im **Kieler Schloss** und am **12.09.26 um 19.30 Uhr** in der **Musikhochschule Lübeck**.

Karten gibt es auf den jeweiligen Webseiten der Konzertsorte und an der Abendkasse. Wir freuen uns auf zahlreiche Besucher:innen!

Martina Ullrich

Musikhochschule Lübeck



HOCHSCHUL AUSTAUSCH

REMINDER

4. Norddeutscher Querflötentag am 3./4. Oktober 26

Inspirierend - motivierend - unvergesslich!

Alle zwei Jahre lädt der Norddeutsche Querflötentag der MHL-Flötistinnen und -Flötisten ein, sich an einem Herbstwochenende bei Workshops und Masterclasses, sowie während des Ensemblespiels kennenzulernen und auszuprobieren.

Der nächste Norddeutsche Querflötentag findet **vom 03. bis 04.10.2026** statt und richtet sich an Flötistinnen und Flötisten ab neun Jahren. Unter der Anleitung renommierter Dozierender erhalten sie vielfältige neue Impulse, treffen Gleichgesinnte und lernen neue Kontakte kennen. Die Workshops sind so angelegt, dass voraussetzungsfrei gemeinsam musiziert wird und Interessierte aller Leistungsstufen nach ihren individuellen Möglichkeiten gefördert werden. Am Samstag und parallel zu den Schülerangeboten am Sonntag finden Workshops für Lehrkräfte statt, die zum einen Anregungen für den eigenen Unterricht, zum anderen auch Gelegenheit zum kollegialen Austausch bieten. Eine große Instrumenten- und Notenausstellung am Sonntag lädt zum Stöbern und Ausprobieren ein.

Zielgruppe: Schülerinnen und Schüler ab neun Jahren aller Leistungsstufen, sowie Musiklehrkräfte.

Teilnahmegebühr: Die Teilnahmegebühr für Schülerinnen und Schüler beträgt 15 Euro; für Lehrkräfte 25 Euro für die Teilnahme an einem Tag, 40 Euro bei Teilnahme an beiden Tagen.

Das Anmeldeformular und weitere Informationen finden Sie auf der Homepage der MHL unter: <https://www.mh-luebeck.de/norddeutscher-querfloetentag>

Prof. Angela Firkins

Musikhochschule Lübeck

ANKÜNDIGUNG

Start Bewerbungsphase „musiktor*innen sh“ Staffel 9

Wie leite ich eigentlich ein Ensemble? Wie kommuniziere ich in einer Gruppe? Wie nimmt man professionell Musik auf? Wie beschalle ich einen Konzertsaal? Und was braucht es, um ein eigenes musikalisches oder pädagogisches Vorhaben umsetzen?

Im Rahmen des kostenlosen Projekts **„musiktor*innen sh“** gehen diesen Fragen wieder Schülerinnen und Schüler aus ganz Schleswig-Holstein nach. Die Teilnehmenden werden an **fünf Präsenzwochenenden** im Nordkolleg im Schuljahr 2026/2027 in den Profulfächern **Ensembleleitung (instrumental/vokal)** oder **Tontechnik & Beschallung** von einem versierten Dozierendenteam betreut. Ergänzend stehen Musiktheorie und Gehörbildung, Projektmanagement, Vorbereitung auf eine Aufnahmeprüfung sowie Einblicke in musikpädagogische Berufsfelder und Ausbildungswege in Schleswig-Holstein auf dem Programm.

Das Ziel dabei ist, den musikpädagogischen Nachwuchs in Schleswig-Holstein zu fördern, das Engagement junger Menschen für das Musikleben in Schule, Musikschule oder Verein zu stärken und sie auf assistierende musikalische Aufgaben vorzubereiten. Die erworbenen Fähigkeiten können anschließend in eigenen Projekten in den Bereichen Vokal- oder Instrumentalensembleleitung oder Tontechnik angewendet werden.

Bewerben können sich **Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 9 bis 13 bzw. Q2** (im Schuljahr 2026/2027) an schleswig-holsteinischen Schulen und Musikschulen, die über grundlegende instrumentale, vokale oder tontechnische Vorkenntnisse verfügen. Die Kursplätze werden anhand eines Auswahlverfahrens vergeben. Teil der Bewerbung ist auch ein Empfehlungsschreiben einer Musiklehrkraft. Projektträger sind das Nordkolleg Rendsburg und die Musikhochschule Lübeck unter dem Dach des Kompetenzzentrums Musikalische Bildung Schleswig-Holstein (KMB.SH). Kooperationspartner sind der Landesmusikrat Schleswig-Holstein und der Bundesverband Musikunterricht Landesverband Schleswig-Holstein.

Mehr Informationen zu Terminen, Inhalten sowie alle nötigen Bewerbungsunterlagen gibt es unter www.musiktoren-sh.de. Bewerbungsschluss ist **Freitag, der 9. Oktober 2026**.

Martin Berner

Projektleitung musiktor*innen sh (Nordkolleg Rendsburg)

NEUES AUS DEM DLC

Workshop-Angebot im September und Oktober 26

»Music4all« / »Basic Beats mit Ableton Live«

Der DLC bietet wieder ein breites Workshop-Angebot, das Musik mit Multimedialkunst und neuen Technologien verbindet. Das komplette Angebot ist dabei **kostenlos und für alle Interessierten geöffnet**. Hier kommen drei interessante Workshops – vielleicht ist ja auch für euch etwas dabei:

Music4all: Eine Hybrid-Band, die sowohl online als auch vor Ort gemeinsam musiziert. Jedes Instrument ist willkommen!

Termin: dienstags, 13.30 – 14.30 Uhr

Ort: online und in der Notenbank

Basic Beats mit Ableton Live für FLINTA*: Lerne zusammen mit Jana de Troyer das Computerprogramm Ableton Live kennen, um deine eigenen Beats zu erstellen.

Termin: 14.10.26 16 – 18 Uhr

Ort: Notenbank

Zielgruppe: FLINTA*-Personen ab 11 Jahren

Basic Beats mit Ableton Live: Lerne, nach einer kurzen Einführung in die Welt der Produktions-Software Ableton Live, wie du mit Ableton Live deine eigene Musik produzieren kannst.

Termin: 29.10.26 17 – 19 Uhr

Ort: Notenbank

Zielgruppe: Interessierte ab 16 Jahren

Neugierig geworden? Dann melde dich gerne bei Eduardo Loria Lazcano – für weitere Informationen oder eine Anmeldung zu den Veranstaltungen: eduardo.loria.lazcano@mh-luebeck.de

Eduardo Loria Lazcano

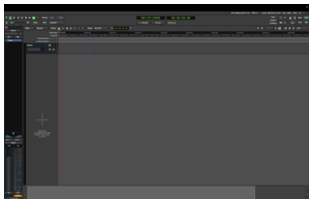
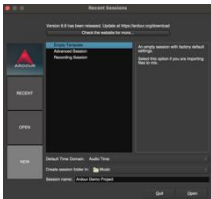
Digital Learning Campus (DLC)

Musikhochschule Lübeck (MHL)

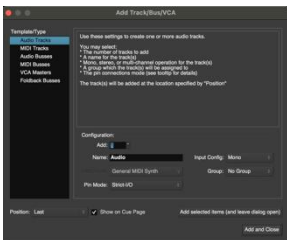
LIFE HACK

Musik produzieren mit der Open-Source-DAW Ardour - Folge 2: Erste Schritte. Record

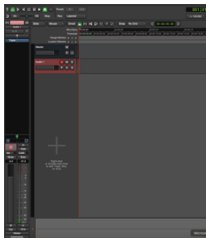
Um in der neu installierten Musiksoftware »Ardour« loslegen zu können, wähle zunächst ein neues Projekt, einen Speicherort und einen Projektnamen. Dabei öffnet sich ein Menü, in dem du zum Beispiel Ein- und Ausgänge einrichten kannst. Mit einem Klick auf Start erscheint dann eine leere Session mit nur einer Master-Spur. Dort laufen alle Spuren, die du später hinzufügst, zusammen.



Bei einem Rechtsklick unter der Master-Spur erscheint ein kleines Menü, in dem du Tracks hinzufügen kannst: Fürs Erste sind nur die Audio- und MIDI-Spuren von Interesse, die du in diesem Menü benennen und für die du je nach Setup einen Eingangstyp bestimmen kannst (Mono/Stereo); für die meisten Anwendungen genügt Mono-Audio. In unserem Beispiel wählen wir eine Audiospur. Sobald du im Menü auf »Hinzufügen und Schließen« klickst, erscheint wieder die Session-Ansicht, inklusive der neu hinzugefügten Spur.



Für eine detaillierte Ansicht wähle unter dem Menüpunkt Ansicht »Editor Mixer zeigen«. Dadurch öffnet sich am linken Bildschirmrand ein Fenster, in dem du zum Beispiel den Eingang für deine neu angelegte Audiospur festlegen kannst. Das könnte nötig sein, wenn du ein Mikrofon über ein Audio-Interface mit mehreren Eingängen angeschlossen hast. Verwendest du hingegen das eingebaute Computermikrofon, ist an dieser Stelle nichts weiter zu tun.



Um nun eine Aufnahme tätigen zu können, muss die Spur erst einmal »scharfgestellt« werden: Das gelingt über den roten Button am linken Bildschirmrand oder in der entsprechenden Spur. Danach genügt ein Klick auf die Wiedergabetaste oder die Leertaste auf deinem Computer, um die Aufnahme zu starten. Stelle vor deiner Aufnahme unbedingt sicher, dass du das passende Tempo eingestellt hast. Möchtest du das Ergebnis dann anhören, ist nur noch darauf zu achten, die Scharfschaltung vorher wieder zu deaktivieren.



Helen Richter

HochSchulAustausch-Newsletter (MHL)